

STUDIES

2006-2008 M.F. A. Sculpture. Slade School of fine Arts, University College London, Inglaterra.

1999-2004 Cum Laude. Lic. en Artes. Universidad de Monterrey (UDEM).

2005 The Slade at West Dean. Sculpture. Summer School. West Dean College, Chichester, U.K.

Escultura en metales. Europäische Kunst Akademie. Trier, Alemania.

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2018 *Al final del ocaso*. Alternativa Once Galería. Monterrey, Mexico.

2014 *La casa en el aire*. Casa de la Cultura de Nuevo Leon. CONARTE. Monterrey, Mexico.

2013 *Posible Paisaje*. Liberarte y Alternativa Once Galería. Facultad Libre de Derecho. Monterrey, Mexico.

2012 *Las flores de un jardín que quizás existió*. Galería CONARTE. Monterrey, N.L. Mexico.

2010 *"en el amanecer, un jardín"* Instalación de papel. Alternativa Once Galería. Monterrey, N.L. México.

2006 *Desierto Interior. Escultura en tela*. Biblioteca de la Universidad de Monterrey. San Pedro, N.L. México.

2007 *Kuxan Summ: puertas al desierto*. Dibujo, collage y escultura. Museo Latino, Omaha, Nebraska, USA

2005 *Kuxan Summ: puertas al desierto*. International Business Center. Casa Nuevo León. San Antonio, Texas. USA

2004 *Kuxan Summ: puertas al desierto*. Casa Mexicana del Instituto de México de la Secretaría de Relaciones Exteriores. San Antonio, Texas.

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2018

Made in Mexico. Ruiz Healy Art. San Antonio, EUA. Septiembre 2018.

Registro 05. Enfocar la mirada. MARCO. Curada por Gonzalo Ortega. Monterrey, México

Discurso en primera persona. Alternativa Once. Monterrey, México.

2015

The Future is Unwritten. Fundación Cini en Venecia para la colección Luciano Benetton "Imago Mundi". La exposición fue curada por Barbara Perea, Ariadna Ramonetti, Octavio Avendaño, Iñaki Herránz.

2014

Artelsano entre artistas 3.0 Bienal. Itinerante. Caja Real, San Luis Potosí; Museo Reyes Meza, Nuevo

Laredo; Centro Cultural Tijuana, Baja California, Capilla de Arte de la Universidad de las Américas, Puebla. México

2013

Arte/sano entre artistas 3.0 Bienal. Museo de Artes Populares. México D.F. México

X Bienal FEMSA. Antiguo Colegio de San Ildefonso. México, D.F. México.

Obra Papel. Siglo XXI, Premio Bernardo Elosúa. Biblioteca Campus Monterrey. Instituto Tecnológico de Monterrey. Monterrey, México.

En torno al balón. Museo de Arte Contemporáneo (MARCO). Monterrey, México.

2012

A Fresh Approach to Painting and Sculpture. Ruiz Healy Art. San Antonio, EUA.

Hipoacusia. Alternativa Once Galería. Monterrey, México.

Pulso. Revisión 01. Museo El Centenario. Monterrey, México.

X Bienal FEMSA. MARCO, Monterrey, México.

2011

Navigating Light/Luz navegante. Museo Mino Washi. Mino, Japón.

50 Artistas, UN impulso. Plaza Fátima. Monterrey, Mexico.

Akari Festival de Linternas. Mino, Japón.

Send my love to everyone in Japan. Quare Gallery. Folgate Street. Londres, Inglaterra.

2010

Hybrid Visions, Andres Ferrandis, Cecilia Biagini, and Marifer Barrero. Ruiz-Healy Art. San Antonio, EUA.

Replica, Exhibition in Ready Made Space. 10/6 Hadishon St. Malcha, Jerusalem, Israel.

México, paisaje infinito. Centro de las Artes II. Monterrey, México.

Alternativa Once en ZONA MACO MONTERREY. Zona Maco, Hotel Habita. Monterrey.

Estado de Sitio. Alternativa Once Galería. Monterrey, México

Into the wilde. Jotta Contemporary Gallery at The Trafalgar. Londres, Inglaterra.

2009

Wunderkammer: the Chamber of Discoveries. Sesame Gallery. Londres, Inglaterra.

Recent Graduate's Exhibition y artista en residencia con la instalación de Jardín de Papel. Affordable Art Fair09. Londres, Inglaterra.

Stop the night. Exposición Express de la curadora en residencia de Paola Santoscoy. ONF. Monterrey, México.

Soporte/Papel. Premio Bernardo Elosúa. Arte A.C. Monterrey. PRIMER LUGAR.

Silence, Exile, and Cunning. Oxford Town Hall Gallery. Oxford, Inglaterra.

2008

Five Years. Anniversary Show. Sesame Gallery, Londres, Inglaterra.

International Exposure: Looking at Contemporary Photography. Arturo Almedia. Marifer Barrero, Mia

Baxter, Sergio Fasola, Graciela Iturbide, Cristina Kahlo, Jeffrey Mongrain, Cecilia Paredes (etc.). Ruiz-Healy Art para Fotoseptiembre USA. San Antonio, Texas.

MFA/MA Degree Show 08. Slade School of Fine Arts. University College London. Inglaterra.

MA and other Recent Postgraduates. Atkinson Gallery. Somerset, Inglaterra.

2007

Invalidate my privacy. University Women's Club Mayfair. London, Inglaterra.

Interim Show. Slade Postgraduate Students 2007. Slade Research Center. London, Inglaterra.

Premio Bernardo Elosúa. Escultura . Centro Cultural Arte A. C.

Two Days of Ladder Climbing. Escultura y nuevos medios. Parker and MacMillan. Londres, Inglaterra.

Experience the image. Escultura a través de documentación fotográfica. Nolia's Gallery. Londres,

Inglaterra. Paper House Project. A Room within a Room. Proyecto para Woburn Research Center. Slade School of Fine Arts. Londres, Inglaterra.

2006

III Exposición Al Encuentro de lo Sensible. Con Nuevo Amanecer A. C. MARCO.
Monterrey, México.

Reseña 2006. Salón: Fotografía, video, multimedia y obra tridimensional. Casa de la cultura de Nuevo León. Monterrey, México.

Nuestros mitos de China. Ensayo Visual. Proyecto colectivo: Héctor Alvarado, Gerardo Azcúnaga, María Fernanda Barrero, Marcela Castillo, Mauricio Cortés, Daniel Serna y Griselda Villegas. La Puerta Roja. Monterrey, México

Love on paper. Exhibición de obra sobre papel. Facultad de Bellas Artes. University of the Arts.
Philadelphia, EUA.

2005

1er. Simposium de Arte "Diálogos con la Natura" del Parque Ecológico Chipinque. Casa del General Almazán en el Parque Chipinque, Monterrey, México.

Nuevos Valores. Pintura. Galeria Romelia Domene Flor. Arte A. C. Monterrey, México

2004

Artista joven seleccionada. Feria ARTE N.L .04. Cintermex. Monterrey, México

"Voces en imágenes. Exposición colectiva" Pintura, escultura, fotografía y nuevos medios.
Galería Regia. Monterrey, México

2003

Foundations Today: a Student/Mentor Exhibition. Mary Elizabeth Dee Shaw Gallery in the Ethel Watts Kimball Visual Arts Center. Weber State University. Sarasota, Florida.

AWARDS AND ACKNOWLEDGEMENTS

2011

Residencias: Artista seleccionada. Mino Paper Residency Program. Mino, Japón.

2009

Premios: Premio Bernardo Elosúa. PRIMER Lugar. Soporte/papel. Arte A.C.

La casa azul. Dicconson Terrace Sculpture Competition. Pieza ganadora. Wigan, Inglaterra.

COLECCIONES

Colección de MARCO. Monterrey, México

Colección Lucciano Benetton, Italia.

Colección del Estado de Nuevo León en Texas. San Antonio, Texas

Art in Embassies. Colección del Gobierno de EUA

Mino Paper Art Museum. Mino Japón.

Colección Berel. Monterrey, México.

Colecciones privadas

María Fernanda Barrero (Cd. México, 1981)

Es graduada de la Maestría en Escultura por la Slade School of Fine Arts, Londres, 2008 y de la Lic. en Artes en la Universidad de Monterrey 2003. Cuenta con varios cursos complementarios en escultura en la Europäischen Kunst Akademie, Alemania, 2005 y en West Dean College, Inglaterra, 2005. Su trabajo se caracteriza principalmente por el uso de papel blanco e hilo, así como espacios contenidos y monocromos, incluyendo elementos de la naturaleza y el paisaje. Entre sus exposiciones individuales destacan: *Al final del ocaso*, Alternativa Once, Monterrey (2018). *La casa en el aire*, Casa de la Cultura de Nuevo León, Monterrey (2014); *Las flores de un jardín que quizás existió*, Galería CONARTE. Monterrey (2012); *en el amanecer, un jardín*, Alternativa Once, Monterrey, (2010). Participó en la exposición colectiva *Registro 05 Enfocar la mirada*, MARCO, Monterrey (2018) y en la *X Bienal FEMSA 2012*. Cuenta con más de 40 exposiciones colectivas en México, Estados Unidos, Inglaterra, Italia y Japón. Participó en *Mino Paper Residency* (2011) becada por el gobierno japonés y en la exposición *Navigating Light*, Museo Mino Washi, Japón. Obtuvo el primer lugar en *Soporte/Papel*, Premio Bernardo Elosúa. Arte A.C. (2009).

(México D. F, 1981)

ESTUDIOS

2006-2008 M.F. A. Sculpture. Slade School of fine Arts, University College London, Inglaterra.

1999-2004 Cum Laude. Lic. en Artes. Universidad de Monterrey (UDEM).

2005 The Slade at West Dean. Sculpture. Summer School. West Dean College, Chichester, U.K.

Escultura en metales. Europäische Kunst Akademie. Trier, Alemania.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2018 *Al final del ocaso*. Alternativa Once Galería. Monterrey, México.

2014 *La casa en el aire*. Casa de la Cultura de Nuevo Leon. CONARTE. Monterrey, México.

2013 *Posible Paisaje*. Liberarte y Alternativa Once Galería. Facultad Libre de Derecho. Monterrey, México.

2012 *Las flores de un jardín que quizás existió*. Galería CONARTE. Monterrey, N.L. México.

2010 *"en el amanecer, un jardín"* Instalación de papel. Alternativa Once Galería. Monterrey, N.L. México.

2006 *Desierto Interior. Escultura en tela*. Biblioteca de la Universidad de Monterrey. San Pedro, N.L. México.

2007 *Kuxan Summ: puertas al desierto*. Dibujo, collage y escultura. Museo Latino, Omaha, Nebraska, USA

2005 *Kuxan Summ: puertas al desierto*. International Business Center. Casa Nuevo León. San Antonio, Texas. USA

2004 *Kuxan Summ: puertas al desierto*. Casa Mexicana del Instituto de México de la Secretaría de Relaciones Exteriores. San Antonio, Texas.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2018

Made in Mexico. Ruiz Healy Art. San Antonio, EUA. Septiembre 2018.

Registro 05. Enfocar la mirada. MARCO. Curada por Gonzalo Ortega. Monterrey, México

Discurso en primera persona. Alternativa Once. Monterrey, México.

2015

The Future is Unwritten. Fundación Cini en Venecia para la colección Luciano Benetton "Imago Mundi". La exposición fue curada por Barbara Perea, Ariadna Ramonetti, Octavio Avendaño, Iñaki Herránz.

2014

Arte/sano entre artistas 3.0 Bienal. Itinerante. Caja Real, San Luis Potosí; Museo Reyes Meza, Nuevo Laredo; Centro Cultural Tijuana, Baja California, Capilla de Arte de la Universidad de las Américas, Puebla. México

2013

Arte/sano entre artistas 3.0 Bienal. Museo de Artes Populares. México D.F. México

X Bienal FEMSA. Antiguo Colegio de San Ildefonso. México, D.F. México.

Obra Papel. Siglo XXI, Premio Bernardo Elosúa. Biblioteca Campus Monterrey. Instituto Tecnológico de Monterrey. Monterrey, México.

En torno al balón. Museo de Arte Contemporáneo (MARCO). Monterrey, México.

2012

A Fresh Approach to Painting and Sculpture. Ruiz Healy Art. San Antonio, EUA.

Hipoacusia. Alternativa Once Galería. Monterrey, México.

Pulso. Revisión 01. Museo El Centenario. Monterrey, México.

X Bienal FEMSA. MARCO, Monterrey, México.

2011

Navigating Light/Luz navegante. Museo Mino Washi. Mino, Japón.

50 Artistas, UN impulso. Plaza Fátima. Monterrey, Mexico.

Akari Festival de Linternas. Mino, Japón.

Send my love to everyone in Japan. Quare Gallery. Folgate Street. Londres, Inglaterra.

2010

Hybrid Visions, Andres Ferrandis, Cecilia Biagini, and Marifer Barrero. Ruiz-Healy Art. San Antonio, EUA.

Replica, Exhibition in Ready Made Space. 10/6 Hadishon St. Malcha, Jerusalem, Israel.

México, paisaje infinito. Centro de las Artes II. Monterrey, México.

Alternativa Once en ZONA MACO MOTERREY. Zona Maco, Hotel Habita. Monterrey.

Estado de Sitio. Alternativa Once Galería. Monterrey, México

Into the wilde. Jotta Contemporary Gallery at The Trafalgar. Londres, Inglaterra.

2009

Wünderkammer: the Chamber of Discoveries. Sesame Gallery. Londres, Inglaterra.

Recent Graduate's Exhibition y artista en residencia con la instalación de Jardín de Papel. Affordable Art Fair09. Londres, Inglaterra.

Stop the night. Exposición Express de la curadora en residencia de Paola Santoscoy. ONF. Monterrey, México.

Soporte/Papel. Premio Bernardo Elosúa. Arte A.C. Monterrey. PRIMER LUGAR.

Silence, Exile, and Cunning. Oxford Town Hall Gallery. Oxford, Inglaterra.

2008

Five Years. Anniversary Show. Sesame Gallery, Londres, Inglaterra.

International Exposure: Looking at Contemporary Photography. Arturo almedia. Marifer Barrero, Mia Baxter, Sergio Fasola, Graciela Iturbide, Cristina Kahlo, Jeffrey Mongrain, Cecilia Paredes (etc.). Ruiz-Healy Art para Fotoseptiembre USA. San Antonio, Texas.

MFA/MA Degree Show 08. Slade School of Fine Arts. University College London. Inglaterra.

MA and other Recent Postgraduates. Atkinson Gallery. Somerset, Inglaterra.

2007

Invade my privacy. University Women's Club Mayfair. Londres, Inglaterra.

Interim Show. Slade Postgraduate Students 2007. Slade Research Center. Londres, Inglaterra.

Premio Bernardo Elosúa. Escultura . Centro Cultural Arte A. C.

Two Days of Ladder Climbing. Escultura y nuevos medios. Parker and MacMillan. Londres, Inglaterra.

Experience the image. Escultura a través de documentación fotográfica. Nolia's Gallery. Londres,

Inglaterra. Paper House Project. A Room within a Room. Proyecto para Woburn Research Center. Slade School of Fine Arts. Londres, Inglaterra.

2006

III Exposición Al Encuentro de lo Sensible. Con Nuevo Amanecer A. C. MARCO. Monterrey, México.

Reseña 2006. Salón: Fotografía, video, multimedia y obra tridimensional. Casa de la cultura de Nuevo León. Monterrey, México.

Nuestros mitos de China. Ensayo Visual. Proyecto colectivo: Héctor Alvarado, Gerardo Azcúnaga, María Fernanda Barrero, Marcela Castillo, Mauricio Cortés, Daniel Serna y Griselda Villegas. La Puerta Roja. Monterrey, México

Love on paper. Exhibición de obra sobre papel. Facultad de Bellas Artes. University of the Arts.

Philadelphia, EUA.

2005

1er. Simposium de Arte "Diálogos con la Natura" del Parque Ecológico Chipinque. Casa del General Almazán en el Parque Chipinque, Monterrey, México.

Nuevos Valores. Pintura. Galeria Romelia Domene Flor. Arte A. C. Monterrey, México

2004

Artista joven seleccionada. Feria ARTE N.L .04. Cintermex. Monterrey, México

"Voces en imágenes. Exposición colectiva" Pintura, escultura, fotografía y nuevos medios. Galería Regia. Monterrey, México

2003

Foundations Today: a Student/Mentor Exhibition. Mary Elizabeth Dee Shaw Gallery in the Ethel Watts Kimball Visual Arts Center. Weber State University. Sarasota, Florida.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

2011

Residencias: Artista seleccionada. Mino Paper Residency Program. Mino, Japón.

2009

Premios: Premio Bernardo Elosúa. PRIMER Lugar. Soporte/papel. Arte A.C.

La casa azul. Dicconson Terrace Sculpture Competition. Pieza ganadora. Wigan, Inglaterra.

COLECCIONES

Colección de MARCO. Monterrey, México

Colección Lucciano Benetton, Italia.

Colección del Estado de Nuevo León en Texas. San Antonio, Texas

Art in Embassies. Colección del Gobierno de EUA

Mino Paper Art Museum. Mino Japón.

Colección Berel. Monterrey, México.

Colecciones privadas